

Comparer des nombres.

I. Comparer des nombres relatifs.

Propriété

Un nombre relatif est inférieur à un nombre relatif

Deux nombres relatifs sont rangés dans l'ordre de leurs

Deux nombres relatifs sont rangés dans l'ordre de leurs

Savoir-faire

Compare les nombres suivants : a. -2 et -6 . b. $+2$ et $+6$. c. -2 et $+6$.

.....
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

II. Comparer des nombres en écritures fractionnaire.

Propriété

a) Comparer un quotient à 1.

.....
.....
.....

Savoir-faire

Compare les nombres suivants à 1 : ☺ $\frac{2}{4}$ ☺ $\frac{2}{7}$ ☺ $\frac{23}{17}$

.....
-------------------------	-------------------------	-------------------------

Propriété

b) Comparer deux fractions.

Pour comparer des nombres en écriture fractionnaire, on peut les écrire avec le même dénominateur positif puis les ranger dans le même ordre que leurs numérateurs

Savoir-faire

Compare les nombres suivants : ☺ $\frac{1,2}{4}$ et $\frac{5,7}{20}$ ☺ $\frac{-2}{7}$ et $\frac{3}{-8}$

.....
.....
.....

III. Comparer des nombres en écritures scientifiques.

Propriété

Pour **comparer** deux nombres en notation scientifique, on compare d'abord leurs signes. S'ils sont de même signe, on peut comparer leurs **ordres de grandeur** à l'aide des de leur puissance de 10. En cas d'égalité des exposants, on compare alors les

Savoir-faire

Compare les nombres suivants : ☺ $1,7 \times 10^3$ et $2,5 \times 10^2$ ☺ $12,4 \times 10^3$ et $3,1 \times 10^4$

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

IV. Encadrer un nombre par deux entiers.

Méthode

a) Encadrer une fraction par deux entiers consécutifs.

.....
.....

Savoir-faire

Encadre les nombres suivants : ☺ $\frac{26}{4}$ ☺ $\frac{23}{7}$ ☺ $\frac{23}{17}$

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Méthode

b) Encadrer une racine carrée par deux entiers.

.....
.....

Savoir-faire

Encadre les nombres suivants par deux entiers : ☺ $\sqrt{17}$ ☺ $\sqrt{95}$

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....

.....